

DA NON PERDERE

Trieste, fisici messaggeri di pace

DI MIGUEL A. VIRASORO*

Diventare "messaggeri di pace": una sfida in bilico fra slancio e utopia, fra un'adesione quasi istintiva e una riflessione che pochi spiragli concede all'ottimismo. Varcata la soglia del Duemila, tuttavia, questa scommessa si affaccia alle nostre vite con rinnovata urgenza, e rischia, anzi, di riguardarci più direttamente di quanto immaginiamo: le Nazioni Unite, infatti, hanno proclamato il 2000 «Anno internazionale per la cultura della pace», ed è in questo spirito che il Centro internazionale di fisica teorica Abdus Salam (Icft) di Trieste, parte integrante dell'Unesco, intende

offrire il suo contributo affinché gli adulti, ma anche e soprattutto i giovani e giovanissimi, possano diventare, a tutti gli effetti, protagonisti e promotori della cultura per la pace. D'altra parte, più di cinquant'anni fa la Conferenza di Londra dichiarava con forza che «se le guerre hanno inizio nella mente degli uomini, è nella mente degli uomini che bisogna costruire le difese della pace»: principio elementare e prezioso di umana

convivenza, sancito quasi a sottolineare l'inefficacia di sofisticate strategie diplomatiche e politiche, quando non accompagnate o sottese da una sincera cultura di pace. Su questi presupposti, e per celebrare i primi cinquant'anni della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, un gruppo di premi Nobel per la Pace, da Shimon Peres a Nelson Mandela, dal Dalai Lama a Mikhail Gorbachev, da Ibrahim Bare a Desmond Tutu ha voluto creare il Manifesto 2000 per una cultura della pace e della non-violenza, nel segno di una trasformazione che esige la partecipazione di ognuno di noi, e nella consapevolezza che «la cultura della pace rende possibile uno sviluppo duraturo, la

protezione dell'ambiente, la soddisfazione personale di ogni essere umano».

L'obiettivo, dunque, è di consolidare un movimento di opinione pubblica mondiale a favore della pace, quindi, a favore del rifiuto della violenza, del rispetto dei diritti umani, della salvaguardia del pianeta, dell'impegno solidale a difesa dei più deboli. L'adesione al manifesto impegnerà ciascuno, personalmente, alla promozione e alla difesa

dei più alti valori dell'umanità. L'Unesco si propone di raccogliere cento milioni di firme da presentare all'Assemblea generale delle Nazioni Unite del nuovo Millennio, nel settembre 2000: in questa direzione il Centro internazionale di fisica teorica Abdus Salam, dove lavorano e s'incontrano ogni giorno scienziati delle etnie più disparate, inaugura venerdì 14 aprile, presso "the Centre's Art Gallery" (la Galleria d'Arte del Centro, in via Grignano 9 a Trieste, presso Adriatico Guesthouse), un palinsesto di iniziative che si aprirà con la Mostra internazionale «Colours of Peace», visitabile fino al 30 aprile, dove saranno per la prima volta riunite le opere di artisti di tutto il mondo, membri del personale delle Nazioni Unite. Ma ci sarà anche spazio per i più piccoli, ai quali è dedicato l'allestimento di una sezione riservata alle scolaresche, alle famiglie e a tutti i ragazzi che vorranno visitare la Galleria del Centro, per appendere disegni, poesie e altre composizioni sul tema della pace. Negli stessi spazi troveranno ospitalità un'installazione interattiva, a cura del Laboratorio dell'immaginario scientifico, e l'esibizione di un gruppo di giovani coristi del Collegio del Mondo unito di Duino (Trieste), oltre a diversi punti d'informazione predisposti da Unicef e dal Centro Une-



Il Centro Abdus Salam

sco di Trieste, per l'adesione alle iniziative internazionali collegate al 2000 anno internazionale per la cultura della pace. E soprattutto, per chiunque intenda diventare concretamente promotore di pace, è previsto ancora l'allestimento di svariati terminali computer, collegati al sito Internet di Manifesto 2000: i firmatari potranno ricevere, al momento stesso della firma, una stampa del Manifesto che attesta il loro impegno, e diventare così "Messaggeri per la pace".

*direttore Centro internaz.
fisica teorica Abdus Salam - Trieste